

تقدم الدورة السادسة من **نقاط لقاء** أشكالاً معاصرة من الفن والأفلام والمسرح والرقص والموسيقى والأداءات الفنية. اختير القيم العالمي أوكوي إنويوزور ليكون المنسق الفني لهذه الدورة من الحدث العالمي متعدد العروض والمجالات الذي ينظمه صندوق شباب المسرح العربي. ويعرض المشروع في ثمانية مدن تاريخية من الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وأوروبا على مدى عام، ابتداء من أبريل / نيسان ٢٠١١ واختتاماً في مارس / آذار ٢٠١٢.

ينطلق مشروع **نقاط لقاء ٦** تحت عنوان مواقع للنضال: منطوق وممارسات مدنية، في استعراض منطوق وممارسات التصور المدني الذي يأتي استجابة لمناخ المنطقة السياسي الراهن. يفتتح برنامج فعاليات **نقاط لقاء ٦** في مركز بيروت للفن، لبنان، يوم ٢٧ أبريل / نيسان ٢٠١١ ويستمر حتى ٧ مايو / أيار ٢٠١١، ليبدأ بعدها في الانتقال من موقع إلى آخر.

في مركز بيروت للفن، يقدم **نقاط لقاء ٦** معرضاً فنياً بالإضافة إلى عروض متواصلة من الأداءات الفنية والقراءات والمحاضرات والرقص المعاصر. الجمهور مدعو، خلال الافتتاح وفي الأيام الثلاثة الأولى للمعرض، إلى معايشة مختلف الإنتاجات الإبداعية مع فنانيين ومفكرين من الدوائر المحلية والإقليمية والعالمية.

يفتتح المعرض يوم ٢٧ أبريل / نيسان ٢٠١١ السادسة مساءً ويستمر حتى الثامنة مساءً. وتستمر العروض أيام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ أبريل / نيسان ٢٠١١ ما بين الثانية ظهراً والثامنة مساءً في فضائي العرض والمسرح بالمركز. تسعى العروض بشكلها المفتوح وصيغها غير الرسمية إلى إعادة النظر في مفهوم الأدائية وأشكال العلاقة ما بين الفنان والمشاهد.

الفنانون المشاركون في المعرض هم منير الفاطمي، بشري خليلي، باسم مجدي، عادل عبد الصمد، جمانة إميل عبود، منى حاطوم، تينو سيغال، سعدان عفيف، طارق عطوي، دعاء علي، فخري الغزال، ريماء مارون، جلال توفيق، ساندرا ماضي، ستان دوغلاس، وسامي بالوجي.

Meeting Points 6 is the sixth edition of the international multidisciplinary event that comprises visual arts, film, theater, dance, music, and performance.

Curated by the internationally renowned Okwui Enwezor and organized by the Young Arab Theatre Fund (YATF), **Meeting Points 6** will take place across eight historic cities in the Middle East, North Africa, and Europe over a one year period between April 2011 and March 2012.

Entitled Locus Agonistes: Practices and Logics of the Civic, the event will be launched this year in Lebanon at Beirut Art Center (BAC) from April 27 to May 7, 2011 before moving on to other locations and is conceived as a response to the region's present political climate through its exploration of the practices and logics of civic imagination.

At Beirut Art Center, **Meeting Points 6** will feature, in addition to the exhibition, a series of back-to-back performances, readings, talks, contemporary dance solos and discussions. Audiences are invited to live and experience creative production with local, regional, and international artists and thinkers throughout the opening and first three days.

The exhibition and events will open on the 27th of April from 6 to 8 pm, with events continuing on the 28th, 29th, and 30th from 2 to 8 pm.

All events will be held in the exhibition space and auditorium in an open/informal format in an effort to reconsider performativity and the relationship between artist and spectator.

The artists taking part in the exhibition are Mounir Fatmi, Bouchra Khalili, Basim Magdy, Adel Abdessamed, Jumana Emil Abboud, Mona Hatoum, Tino Sehgal, Saädane Afif, Tarek Atoui, Doa Aly, Fakhri El Ghezal, Rima Maroun, Jalal Toufic, Sandra Madi, Stan Douglas, and Sammy Balaji.